



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “L. DA VINCI”

Codice meccanografico CAIC84300E; C.F.: 92105020926 - cod. univoco: UFKP7H

e-mail: caic84300e@istruzione.it; caic84300e@pec.istruzione.it

Via E. D'ARBOREA, 39 - 09033 DECIMOMANNU (CA) - tel. 070/9667158

I.C. "L. DA VINCI" - DECIMOMANNU
Prot. 0015876 del 29/11/2025
IV (Uscita)

Ai docenti
Ai genitori
Al personale ATA
Al sito

Circ. 156

Oggetto: vota per gli elaborati presentati al Concorso “Nuraghes Impari s”.

La nostra scuola (plesso Scuola Secondaria di primo grado) partecipa al concorso “Nuraghes Impari/s”, raccogliendo l'opportunità di raccontare e riscoprire il nuraghe e il periodo nuragico, come simbolo identitario e di resilienza.

Nuraghes Impari/s è un progetto promosso dall'Università degli Studi di Cagliari in partenariato con l'Associazione “La Sardegna verso l'Unesco” e con l'assistenza tecnica di Poliste Società Benefit, nell'ambito del progetto RETURN – Multi-Risk Science for Resilient Communities under a Changing Climate, finanziato dal PNRR.

Tre classi del nostro istituto si sono impegnate nella realizzazione dei lavori che poi sono stati caricati nella piattaforma Poliste.

Gli elaborati realizzati rappresentano la volontà dei nostri ragazzi di narrare la propria storia e le proprie radici, attraverso testi, disegni, immagini e video.

Ora questi lavori possono essere visionati e votati con una semplice procedura online.

Per visionare i lavori ed esprimere la propria preferenza occorrerà accedere al seguente link:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<https://partecipa.poliste.com/processes/nuraghesimparis/f/171/>

Una volta aperta la pagina sarà necessario registrarsi utilizzando un indirizzo e-mail personale. Dopo la compilazione della sezione “Registrati”, la piattaforma invierà un messaggio alla casella di posta indicata. Sarà quindi sufficiente confermare l’iscrizione e procedere alla votazione.

ECCO I TITOLI DEI LAVORI PRESENTATI DAI NOSTRI ALUNNI:

Per la Scuola Secondaria sezione **IL NURAGHE RACCONTA**:

1. *Il nuraghe, una presenza nella storia*

<https://partecipa.poliste.com/processes/nuraghesimparis/f/171/proposals/528>

L’idea era quella di rivivere i momenti più importanti della quotidianità dei nostri antenati, magari immaginando la progettazione di un nuraghe o di un villaggio attraverso la resilienza delle strutture ancora esistenti. Una proposta che parte dagli stessi alunni perché affascinati dalla socialità nuragica e dall’operosità del popolo sardo. Si è valorizzato l’utilizzo di materiali di riciclo (carta, cartone, legno) e soprattutto si ripropone la presenza della macchia mediterranea che da millenni accompagna le presenze solenni e (a volte) solitarie dei nuraghi, nelle nostre campagne. In questo modo si è dato spazio alle versatilità personali degli alunni che hanno potuto esprimere la propria creatività attraverso le espressioni artistiche, fotografiche e di scrittura che più conveniva.

2. *Salviamo il nuraghe*

<https://partecipa.poliste.com/processes/nuraghesimparis/f/171/proposals/549>

La proposta progettuale si snoda attorno a concetti quali la conoscenza del patrimonio archeologico nostrano, la comprensione del suo valore, e la necessità di azioni di salvaguardia e valorizzazione delle architetture nuragiche, anche in rapporto alle conseguenze del cambiamento climatico. A partire da queste riflessioni gli alunni hanno realizzato un breve video, in cui attraverso una narrazione di fantasia, raccontano questi temi. La realizzazione del video è avvenuta in un contesto di cooperazione che ha stimolato la creatività degli alunni e ha supportato, attraverso un apprendimento attivo, l’acquisizione di competenze legate all’espressione e alla comunicazione, con consapevolezza in materia di beni culturali.

Vi ricordiamo che ogni utente può esprimere sino a un massimo di tre preferenze per la Scuola Secondaria, pertanto vi invitiamo a votare

unanimi e concordi i due lavori del nostro istituto.

La votazione online sarà aperta fino al 5 dicembre 2025 per tutti gli/le iscritti/e sulla piattaforma.

Dall'8 dicembre al 12 dicembre 2025 sarà avviata la fase di valutazione dei materiali che sarà effettuata attraverso il maggior numero di preferenze ricevute e la valutazione da parte di una Commissione appositamente costituita.

Un particolare ringraziamento alle docenti Franca Maria Caterina Tatti e Michela Mascia che hanno proposto la partecipazione all'iniziativa e realizzato gli elaborati che partecipano al concorso.

Infine è doveroso fare i complimenti a tutti gli alunni e alunne delle classi 1E, 1B e 2C della Scuola Secondaria che con entusiasmo e impegno si sono cimentati nella realizzazione di video, manufatti e testi scritti.

Votiamo/Votate per la nostra scuola, per i nostri lavori. E' necessario tanto sostegno!

Decimomannu, 29/09/2025

La Dirigente Scolastica Giuliana Angius
(firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesse)